



ppiRIP

Effiziente RIP-Prozesse



Zuverlässige RIP-Prozesse sind Voraussetzung für einen automatisierten und performanten Prepress-Workflow, insbesondere in der industriellen Zeitungsproduktion. ppiRIP wurde speziell für die Anforderungen in diesem Anwendungsbereich ausgelegt. ppiRIP lässt sich flexibel in verschiedene Produktionsumgebungen einbetten und arbeitet als Produktions- wie als Anzeigen-RIP effizient und mit hoher Zuverlässigkeit. Im ppi Publishing Workflow werden die gerippten Dateien direkt zum Output Manager (OM) weitergeleitet. Auf intuitiver, grafischer Bedienoberfläche lassen sich alle RIP-Prozesse komfortabel mit vielfältigen Funktionen administrieren, visualisieren und steuern.



Zuverlässiger Produktions-RIP

Der ppiRIP ist ein Harlequin-basierter RIP, und er wurde für den professionellen Einsatz in automatisierten Zeitungsproduktionen entwickelt. Als klassischer Produktions-RIP gewährleistet er sichere und effiziente RIP-Prozesse digitaler Ganzseiten. Der ppiRIP unterstützt die Eingangsformate PostScript 3, alle PDF-Dateien bis 1.7, Microsoft XPS und TIFF. Im ppi-Workflow ist ppiRIP zwischen der Seitenmontage und der Druckformbelegung angesiedelt. Die von der ppi-Seitenmontage gelieferten digitalen Ganzseiten werden in das Bitmap-Grafikformat TIFF konvertiert und anschließend direkt der Plattenproduk-

tion mit OM zur Verfügung gestellt. Spezielle Einstellfunktionen garantieren eine komfortable Administration und eine optimierte Handhabung im Zeitungsworkflow: U. a. werden die Formate für Zeitungsabmaße und Auflösungen hergestellt sowie Fonts inklusive Ersatzfonts verwaltet und automatisch eingesetzt.

Mehr Sicherheit im Pre-Ripping

Um den Ganzseiten-RIP-Prozess in der „heißen Produktionsphase“ zu entlasten und die Produktionssicherheit insgesamt zu erhöhen, kann ppiRIP im ppi Publishing Workflow auch als separater Anzeigen-RIP eingesetzt werden. In Verbindung mit dem optionalen

Steuerungsmodul der Seitenmontage „ProPag-PreRip“ werden Anzeigen, unmittelbar nachdem sie gestaltet sind, direkt in das Bitmap-Grafikformat TIFF gewandelt. Mögliche Schwierigkeiten können so sehr früh erkannt und behoben werden. Das Seitenmontagesystem ProPag integriert diese bereits gerippten Anzeigen später vollautomatisch in die Ganzseite. Das komfortable Farbmanagement des ppi Publishing Workflows, inklusive 4C-Aufbau von Spot-Farben und Graustufenwandlung, bleibt trotz des vorgelagerten RIP-Prozesses für jede Anzeige entsprechend ihrer Platzierung voll erhalten.

ppi Media GmbH
Hindenburgstraße 49
22297 Hamburg
Deutschland

Tel: +49 40 22 74 33-60
Fax: +49 40 22 74 33-666
info@ppimedia.de
www.ppimedia.de

© 2012 by ppi Media GmbH

ppi Media US, Inc.
Chicago, IL
USA

Phone: +1 855 828 0008

ussales@ppimedia.com
www.ppimedia.com

